



Les Amis de la Construction Navale Nazairienne

Siège social: Maison des Associations
Avenue Albert De Mun 44600 Saint-Nazaire



Association loi 1901

Les A.C.N.N. Présentent: Ils étaient CONSTRUCTEURS DE NAVIRES



Jean Claude PILARD
J'étais ajusteur aux Chantiers ...

Les Amis de la Construction Navale Nazairienne

Présentent

Interview de Jean-Claude PILARD

« Dis-moi Monsieur, à mon âge, que faisais-tu ? »

« A ton âge, donc en 1957, j'apprenais le métier d'AJUSTEUR** »**

Interview de Jean-Claude PILARD

Réalisé le 13 décembre 2001

Durée 53 minutes

Notre nouveau témoin évoque sa formation en qualité d'AJUSTEUR au centre d'apprentissage des Chantiers de l'Atlantique de septembre 1957 à juin 1960.

A cette époque le métier d'ajusteur est promis à un bel avenir pour un jeune qui, après avoir obtenu son CAP, peut travailler aux chantiers, dans un atelier de mécanique et il peut aussi avoir la possibilité d'exercer son métier en déplacement sur les sites de centrales thermiques et centrales nucléaires construites en France.

L'ajusteur est l'ouvrier professionnel par excellence, capable de réaliser des assemblages mécaniques de très grande précision et de participer aux réglages de moteurs, turbines, diesel-alternateurs, paliers de ligne d'arbre, mèche de gouvernail et autres accessoires compris dans l'appareil propulsif du navire.

L'acier, le cuivre, l'acier inox : les matériaux usinés, façonnés par l'ajusteur trouvent leur noblesse dans les réalisations techniques ne tolérant aucun défaut et faisant l'objet d'une haute précision.

Une très grande technicité, un souci de précision, des connaissances approfondies d'outillages spéciaux, des exigences dans la méthode de travail, l'efficacité de mise au point sont les qualités demandées à l'ajusteur.

Nous accueillons donc Jean Claude, qui va nous expliquer pourquoi, à l'âge de 16 ans, il a choisi la profession d'AJUSTEUR, comment il a appris à maîtriser les paramètres de ce métier dont l'application dépasse le cadre de la seule construction navale.

Il évoque également pour nous, l'environnement dans lequel les jeunes apprentis étaient formés au métier et à la vie professionnelle par des moniteurs très impliqués dans leur rôle d'animateur et de formateur.

Choisir son métier

Je m'appelle **Jean-Claude PILLARD**, j'habite à Saint-Nazaire, et en 1957 j'ai **16 ans**, je sors d'études secondaires.

A cet âge, les jeunes garçons de la région ont plusieurs possibilités de formation, en passant le concours d'entrée, en centre d'apprentissage :

- aux Chantiers de l'Atlantique.
- À Sud Aviation qui deviendra la SNIAS puis AIRBUS par la suite.
- Au Collège Technique.
- ou s'adresser personnellement aux entreprises du bâtiment qui cherchent des apprentis.

Pour prétendre être admis aux centres d'apprentissage des Chantiers, je dois faire une année de préparation au centre Marceau, avec Monsieur POUJON, afin d'acquérir quelques bases techniques indispensables.

Au cours du mois de mai, nous sommes convoqués aux chantiers pour l'examen écrit.

Ensuite se déroule l'examen oral et les tests psychotechniques, si les résultats sont satisfaisants, on reçoit une lettre d'admission au concours d'entrée, sous réserve que l'on obtienne notre Certificat d'Etudes Primaires, qui se déroule au mois de juin.

L'entrée au centre d'apprentissage

En septembre 1957, j'entre au centre d'apprentissage des Chantiers de l'Atlantique.

En ce lundi matin, c'est l'embauche.

Je dois m'adapter aux conditions de circulation sur mon vélo, acheté par mes parents.

Au milieu de ce peloton compact de cyclistes, il faut négocier le passage des rails de voies ferrées : les prendre bien en travers afin de ne pas glisser, ce qui n'est pas facile (j'ai eu l'occasion de chuter...)

A l'arrivée à l'école d'apprentissage, c'est la cohue.

Au milieu de 120 nouveaux apprentis, passage au vestiaire :

- Revêtir les vêtements de travail, dans le bruit, le chahut, la bousculade...

Le changement de vie est assez radical :

- Il faut changer de salles de cours,
- Prendre sa place dans l'atelier,
- Prendre de nouvelles habitudes.

Toutefois, cette nouvelle organisation correspond bien à mon état d'esprit, j'aime bien, je suis bien préparé à cette vie d'ouvrier.

Ecole d'Apprentissage
des
Chantiers de l'Atlantique

Concours d'Entrée

St-Nazaire, le 6 Juin 1937.

Monsieur,

Nous avons le plaisir de vous informer que sur proposition du jury, vous avez été déclaré admis à notre Ecole d'Apprentissage.

La rentrée des 40 premiers dans l'ordre alphabétique (de ALLINQUANT J.Yves à GERVOT Bernard) aura lieu le Lundi 9 Septembre; celle des 40 suivants (de GILBERT Jean à LITOUX Patrick) le 16 Septembre; tous les autres (à partir de LOIER J.François) rentreront le 23 Septembre.

Dans le cas où vous n'auriez pas encore présenté votre certificat d'Etudes ou une attestation de votre succès, nous vous demandons de la faire au plus vite.

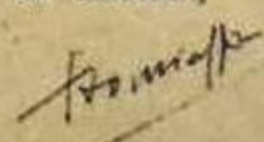
Veuillez également nous confirmer votre accord ou nous faire part de votre démission le plus tôt possible et en tout cas pour :

le 30 Juin au plus tard.

Après cette date et sans autre indication de votre part, nous serons dans l'obligation de vous considérer comme démissionnaire.

Nous vous prions d'agréer, Monsieur, nos salutations distinguées.

UN DIRECTEUR,



Lettre d'admission en apprentissage



Penhoët sortie des chantiers en 1955



Penhoët vue aérienne

Mon futur atelier

A l'atelier de mécanique numéro 1, est réalisé l'assemblage des moteurs Burmeister.

C'est un atelier tout en longueur où s'effectue l'usinage d'arbres porte-hélice, avec à l'extrémité de l'atelier la zone de montage des moteurs.

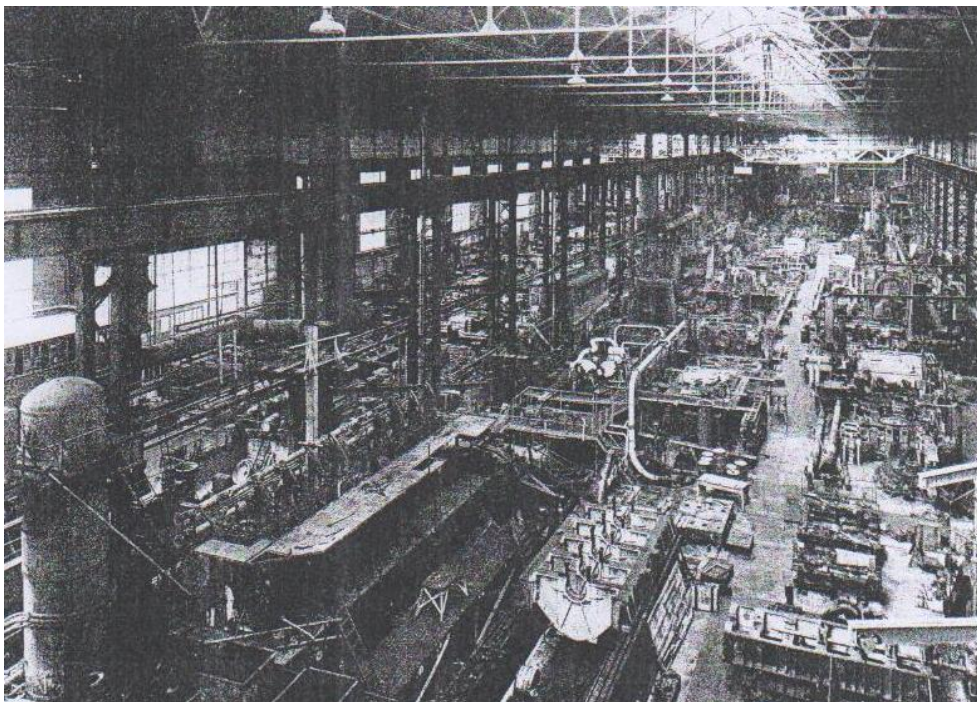
Les moteurs, ce sont des ensembles de 20 mètres de haut, qu'il faut ensuite démonter, transporter à bord du navire afin d'être remontés sur place.

Mon environnement personnel

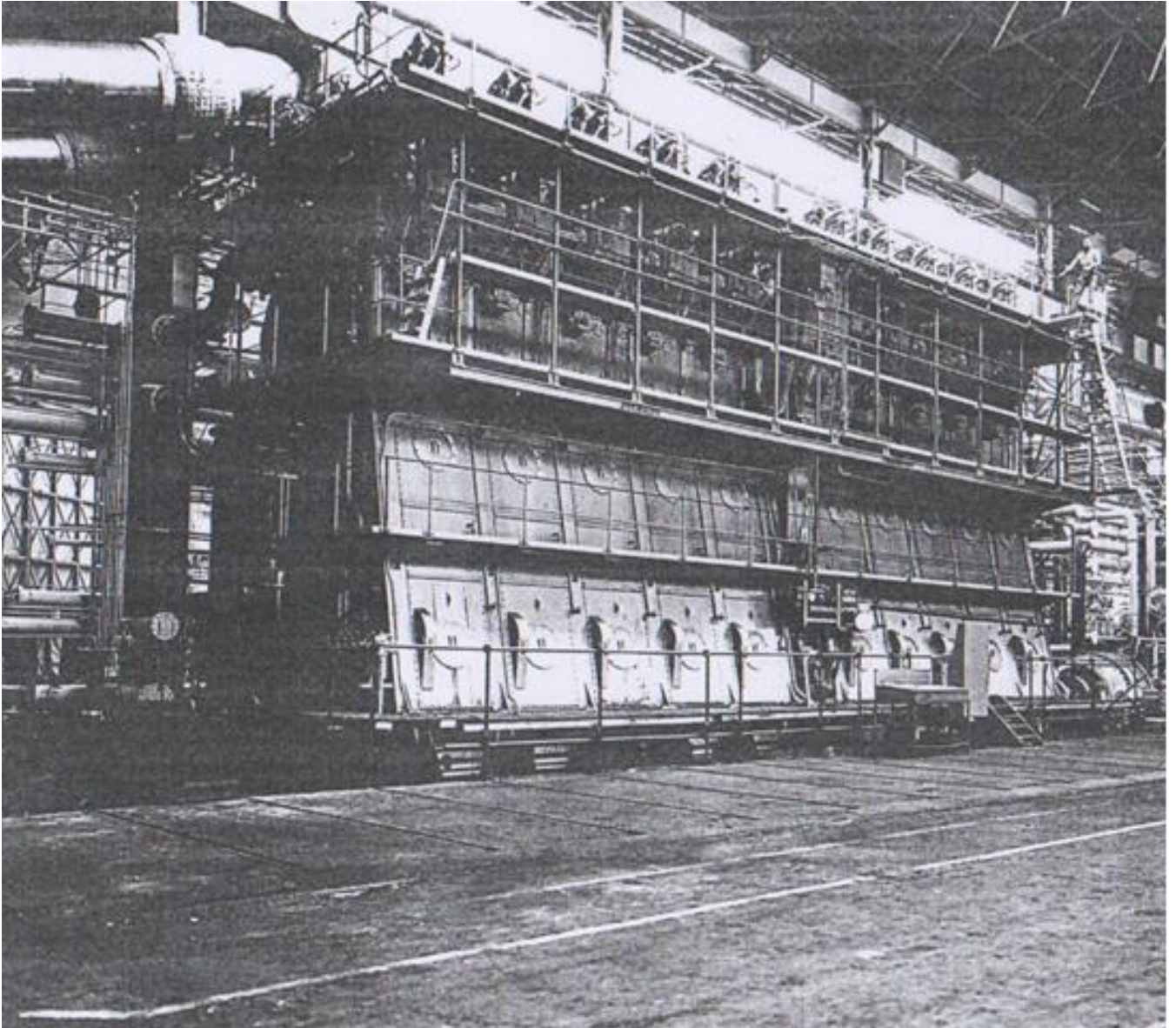
En 1957, j'ai 16 ans, je vis chez mes parents en cité, entouré de voisins qui travaillent aux chantiers en qualité de soudeur, électricien, menuisier dans cette entreprise de 12 000 personnes où l'on construit des pétroliers.

C'est cet environnement, les conseils de la famille, des voisins, qui m'ont orienté vers le métier d'ajusteur et vers les chantiers.

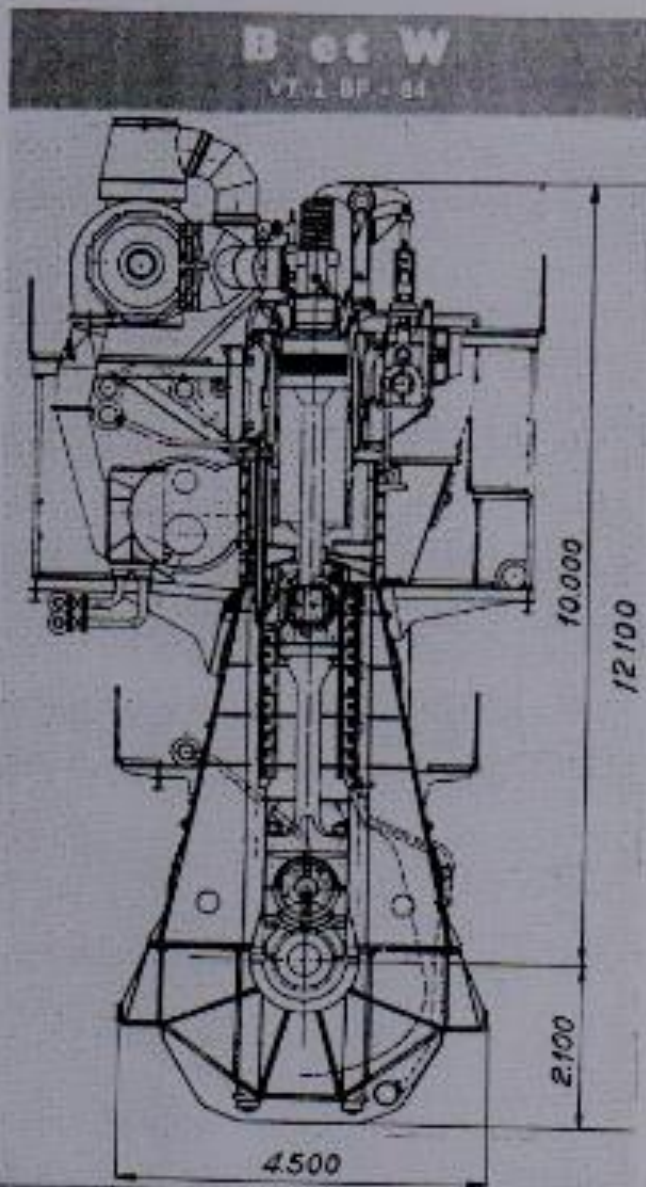
A l'école d'apprentissage, sur le terrain de sport, situé en bordure de la route, les touristes nous posent des questions sur les chantiers, sur le paquebot France, qui en 1957, se construit sur la cale numéro 1 que nous apercevons de notre école.



Une des nefs de montage de l'atelier des machines N° 1



Moteur en cours de montage



BALAYAGE	équilibrant.
ECHAPPEMENT	par soupape commandées par arbre à cames.
SURALIMENTATION	par turbo-soufflantes par impulsions, quel que soit le nombre de cylindres. (Collecteur subdivisé.)
SOUFFLERIE AUXILIAIRE (pour fonctionnement à bas régime)	Pas de soufflante auxiliaire nécessaire (sous exigence des règlements de sécurité).

Coupe d'un moteur Burmeister & Wain

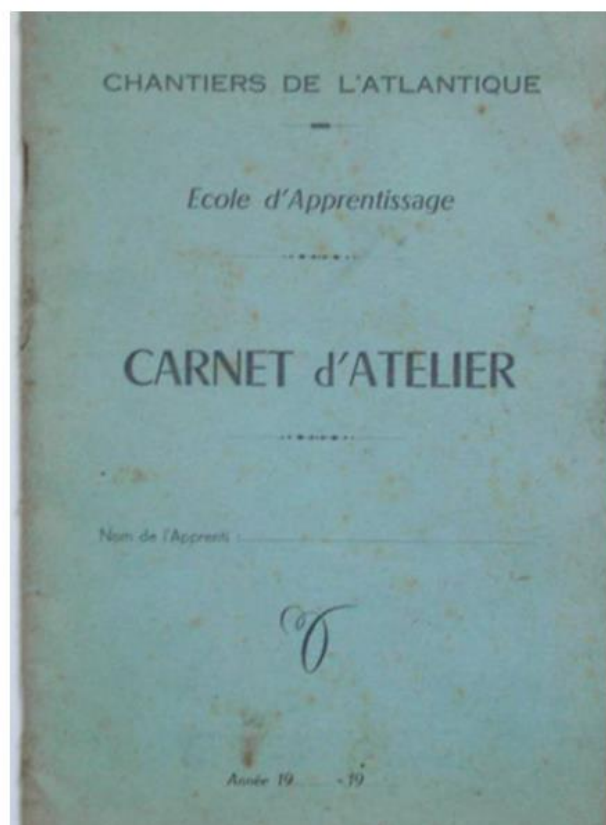
**Exercices réalisés sur des blocs d'acier.
Cube de 40 mm par exemple**

L I M E

1	EXECICE	16.8	
2		18	
3		16.4	
4		8.1	
5		16.6	
6		16.4	
7		10.2	
8		17	
9		19.5	
10		18.4	
11		18	
12			
	Moyenne	15,86	Signatures des Parents
	TOTAL	59,45.4	14,87

**Exercice de lime réalisé en 1^{ère} année
Notes, moyenne et retour après présentation
pour signature des parents**

Carnet d'atelier



**Dans les 3 carnets d'atelier figurent tous les
exercices réalisés pendant les 3 années
d'apprentissage.**

La formation d'ajusteur

Le groupe de 120 apprentis est divisé en différentes sections :

- Ajusteurs,
- Electriciens,
- Tourneurs,
- Fraiseurs,
- Chaudronniers,
- Menuisiers,
- Traceurs.

J'appartiens à la section des ajusteurs.

En cette année 1957, il sera formé 34 ajusteurs.

Le nombre d'apprentis par section est fixé en fonction de notre classement à la fin du préapprentissage et par la direction des Chantiers, qui en 1957, décide d'augmenter ses effectifs pour les ateliers de mécanique.

En première année, chacun possède son carnet d'atelier avec le mode opératoire des exercices et les notes données aux exercices d'atelier.

Notre travail manuel s'effectue au burin, au bédane, à la scie à métaux, à la lime....
Il faut se familiariser avec les outils de l'ajusteur.

Anecdote : on nous apprend à frapper du marteau rivoir, sur le burin, en regardant au plafond : le dérapage du marteau sur la tête du burin peut blesser douloureusement la main qui tient l'outil.

On utilise la lame bâtarde pour s'adapter au mouvement appliqué et précis de l'ajusteur, puis, peu à peu, on se sert d'outils plus fins tels que le tiers-point afin d'assurer une finition digne du métier.

On apprend à entretenir notre outillage : affuter le burin, le bédane, nettoyer les outils régulièrement.

Tenon droit

Exercice d'ajustage de fin de première année pour le passage en 2^{ème} année

Plan

ANNEE _____ ATELIER d' _____

Travail N° _____

Dispositif : _____

But : _____

Méthode d'exécution : _____

Temps alloué : _____ heures. Commenté le _____

Date : _____

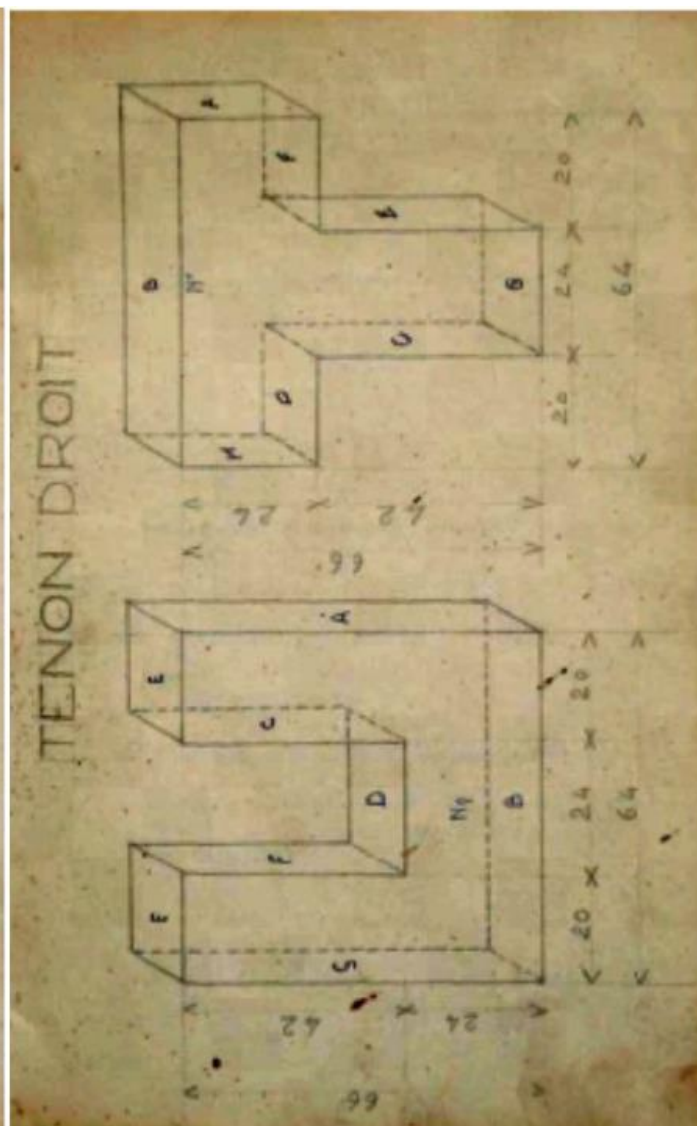
Terminé le : _____ Temps passé : _____ heures

Note obtenue : _____ sur 20

Travail : _____ sur _____ Temps : _____ sur _____

OBSERVATIONS

Le Maître,



Temps passé

Mode opératoire (usinage)

ANNÉE 1959 ATELIER d'.....

Travail No

Designation : Tenon Droit

Mat. : Acier de forge au S² marcé

Méthode d'exécution :

Temps alloué : 2,5 heures Commencé le 27.6.58

Date :

Temps passé : heures

Travail No. sur

Notes obtenues : sur 20

Temps : sur

OBSERVATIONS

Le Maître,

.....

TENON DROIT

Matériau : Acier

1) Dimensions en 3 faces sur les 2 parties (sur les parties perçues sur 4,8 des faces 6-8 et sur 4,8 sur les parties 9-10)

2) Tenons sur 8 parties de la même manière, sur une 8 parties

MÂLE

1) Jauge C. D

2) Déplacement (sur 4/10)

3) Section sur 2 (1/10 de diamètre) parallèle à A, d'épaisseur sur 4,8 parties

4) Section sur 2 (1/10 de diamètre) parallèle à B, d'épaisseur sur 4,8 parties

5) Les 8 faces sont terminées ensemble, suivant le schéma ci-joint

6) Jauge 4 F

7) Déplacement

8) Section sur 2 (1/10 de diamètre) parallèle à C, d'épaisseur sur 4,8 parties

9) Section sur 2 (1/10 de diamètre) parallèle à D, d'épaisseur sur 4,8 parties

FEMELLE

1) Tenons des faces de déperçage

2) Sur les faces de 1,1 mm de D

3) Sur les faces de 1,1 mm de C

4) Section des tenons à 8,5 mm de diamètre

5) Section des tenons à 8,5 mm de diamètre

6) Perçage à 8 mm et déperçage

7) Sur les faces de 1,1 mm de D

8) Sur les faces de 1,1 mm de C

Relevé du temps passé à la réalisation de la pièce : 15h40 pour un temps alloué de 21 h

Mode opératoire (usage)

Tenon droit

Méthode : suite de la réalisation manuelle des éléments suivis des consignes pour l'ajustage de la pièce mâle

ANNÉE

ATELIER de

Tenon N°

Description

But :

Méthode d'exécution

Temps alloué : heures. Commencé le :

Date :

Temps passé : heures

Note obtenue : sur 20

Temps : sur

OBSERVATIONS

Le Maître.

1) ...

2) ...

3) ...

4) ...

5) ...

6) ...

7) ...

8) ...

9) ...

10) ...

11) ...

12) ...

13) ...

14) ...

15) ...

16) ...

17) ...

18) ...

19) ...

20) ...

21) ...

22) ...

23) ...

24) ...

25) ...

26) ...

27) ...

28) ...

29) ...

30) ...

31) ...

32) ...

33) ...

34) ...

35) ...

36) ...

37) ...

38) ...

39) ...

40) ...

41) ...

42) ...

43) ...

44) ...

45) ...

46) ...

47) ...

48) ...

49) ...

50) ...

51) ...

52) ...

53) ...

54) ...

55) ...

56) ...

57) ...

58) ...

59) ...

60) ...

61) ...

62) ...

63) ...

64) ...

65) ...

66) ...

67) ...

68) ...

69) ...

70) ...

71) ...

72) ...

73) ...

74) ...

75) ...

76) ...

77) ...

78) ...

79) ...

80) ...

81) ...

82) ...

83) ...

84) ...

85) ...

86) ...

87) ...

88) ...

89) ...

90) ...

91) ...

92) ...

93) ...

94) ...

95) ...

96) ...

97) ...

98) ...

99) ...

100) ...

Tenon droit

Méthode : Suite et fin des consignes. Temps alloué pour réaliser l'ensemble 25 h00.

Mode opératoire (ajustage)

ANNÉE 4 ATELIER d

Travail N°

Désignation

But :

Méthode d'acquisition :

Temps alloué : heures. Commencé le

Date

Temps passé : heures

Noté obtenu : sur 20

Temps : sur

OBSERVATIONS

Le Maître,

2. Ajustage des tenons. Temps alloué pour réaliser l'ensemble 25 h00.

Exécution des tenons

1. Outils utilisés

2. Tenon à faire A (feuille) - ajustement et ajustage avec le plan à plat (sur le plan A)

3. Tenon à faire B (sur le plan A) - ajustement et ajustage avec le plan à plat (sur le plan A)

4. Tenon à faire C (sur le plan A) - ajustement et ajustage avec le plan à plat (sur le plan A)

5. Tenon à faire D (sur le plan A) - ajustement et ajustage avec le plan à plat (sur le plan A)

6. Tenon à faire E (sur le plan A) - ajustement et ajustage avec le plan à plat (sur le plan A)

7. Tenon à faire F (sur le plan A) - ajustement et ajustage avec le plan à plat (sur le plan A)

COTE AB : AH

1. Maquette pour les tenons.

2. Tenon à faire G (sur le plan A) - ajustement et ajustage avec le plan à plat (sur le plan A)

3. Tenon à faire H (sur le plan A) - ajustement et ajustage avec le plan à plat (sur le plan A)

4. Tenon à faire I (sur le plan A) - ajustement et ajustage avec le plan à plat (sur le plan A)

Temps alloué : 25 heures

**Travaux d'ajustage « cube de 24 mm de côté »
Plan et temps passé**

CONCOURS CUBE de 24

ANNÉE : _____ ATELIER n° _____

Travail N° _____

Désignation : _____

But : _____

Méthode d'exécution : _____

Temps alloué : 22 heures. Commencé le 16

Début : _____

16	21 10
17	31 45
18	51 05
19	46 05

Terminé le : 19 Temps passé : 46 heures 45

Notes obtenues : sur 20

Travail sur sur Temps sur sur

OBSERVATIONS

Le Maître,

Feuille de relevé de temps : 16h pour 22h allouée.
La correction est faite sur présentation du cube dans ses 6 faces

Travaux d'ajustage « cube »

Notation :

Relevé d'exercices notés en première année : limes, traçage, sciage, équerrage parallélisme.

ATELIER

Face	70 x 70	Particularité	
Face	70 x 33		16
1 ^{er} Champ	70 x 35		15
Tracé			12.3 / 15
2 nd Champ	70 x 70		11.9
2 nd Champ	70 x 35		9.6
//	70 x 35		15.6
//	70 x 70		17
Sciage	☐		16
Cube de 20 (4x)			16.1
Sciage 70 x 60	☐		11
//	70 x 60		13.6
Tracé			14
Sciage 70 x 55			15
☐ // et à la cube			17.4
Champ inférieur // aux champs	⊥		13.9
2 nd Fois champ ...			16.7
Cube de 20 (3x30')			19
Tracé			16
2 pièces du Tenon Droit (70x70)			13.9
Sciage ☐			14
Sciage du Tenon Droit			16
opération // "	☐		16.1
Cube de 20 (3x30)			14.6
Sciage 2 nd opération			17
☐ Tenon mâle (4x)			16.1
Tracé			18
Cube de 20 (3x)			16.2
face de référence			14.2
☐ T.A (3x)			17.2
Sciage femelle			14
☐ femelle ajustage			15.8
(coefficient 3) Composition Tracé			52.5
(coefficient 5) Composition Atelier			43.5
Total			15.3 / 20
Moyenne			
Classement			

N° 1/34

ATELIER d.

ANNÉE :

Travail N° :

Designation :

But :

Méthode d'ajustage :

Temps alloué : heures. Commencé le :

Date :

Temps réel : heures

Temps pressé : sur 20

Note obtenue : sur 20

Temps : sur

OBSERVATIONS

Le Maître,

TRAVAUX PRATIQUES

Les exercices de 1^{ère} année

Les exercices courants se déroulent d'abord sur un cube de 40 mm de côté, dont nous devons dresser chaque face, avec la lime bâtarde.

Ensuite, ce même travail est réalisé sur un cube de 24mm de côté.

Puis, nous travaillons à l'usinage manuel d'un tenon droit.

Chaque exercice est réalisé suivant une méthode élaborée par les moniteurs :

- Chaque phase du travail est décrite,
- Elle doit être réalisée avec l'outillage prévu,
- Avec un temps alloué.

Les opérations sont nombreuses ; chaque phase est notée ; un exercice décomposé en dix phases peut comporter 10 notes ; avec notes sur la précision, sur la planéité.

Les exercices de 2^{ème} année

En deuxième année, il y a systématiquement un exercice noté par semaine, avec un temps alloué très étudié pour sa réalisation.

Le jour de l'exercice hebdomadaire, à l'embauche, la pièce est serrée dans l'étau.

Au premier coup de corne le travail commence.

Le temps effectué est noté, ainsi que la présentation et l'ajustage de pièces entre elles.

Travaux d'ajustage : tenon / mortaise et queue d'aronde

ANNEE 3^e ATELIER d'ajustage

Travail N° 2

Désignation :

Bul :

Méthode d'inscription :

Temps alloué : 13 heures. Commencé le 2.3.53

Dates :

12	10	10	10	10	10	10	10	10	10
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10

Temps passé : 21 heures 30'

Note obtenue : $\frac{16,50}{20}$

Travail sur : $\frac{9,7}{100}$ air

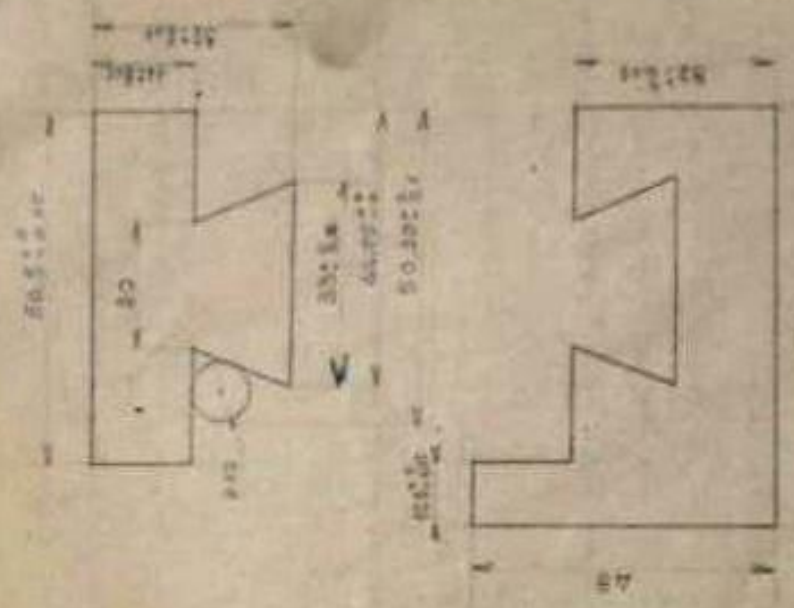
OBSERVATIONS

Présentation : $\frac{5,0}{10}$

Précision : $\frac{5,0}{10}$

Équilibrage : $\frac{6,5}{10}$

Le Manitour, *Benjamin*



Technical drawing showing a tenon and mortise joint. Dimensions include 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 110, 120, 130, 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260, 270, 280, 290, 300, 310, 320, 330, 340, 350, 360, 370, 380, 390, 400, 410, 420, 430, 440, 450, 460, 470, 480, 490, 500, 510, 520, 530, 540, 550, 560, 570, 580, 590, 600, 610, 620, 630, 640, 650, 660, 670, 680, 690, 700, 710, 720, 730, 740, 750, 760, 770, 780, 790, 800, 810, 820, 830, 840, 850, 860, 870, 880, 890, 900, 910, 920, 930, 940, 950, 960, 970, 980, 990, 1000.

Handwritten note: *note max de la section*

Feuille avec les relevés de temps passés et la note finale.
 Celle-ci est détaillée par phases dans cet exercice avec ici une pénalité de 7/10 pour un dépassement du temps alloué.

Les exercices de 3^{ème} année

En troisième année, chaque apprenti réalise 30 pièces, sans mode opératoire car il est défini par chacun d'entre nous.

C'est difficile, mais nous sommes bien entraînés, bien guidés.

Tout ceci se déroule sous l'autorité de moniteurs qui opèrent en binôme, avec une grande compétence.

Ils sont tous d'anciens ouvriers de grande qualité qui savent être tantôt tolérants, tantôt très fermes, maintenant le groupe avec poigne.

En troisième année, il règne une discipline de fer !

L'ajusteur doit être efficace

Pour réaliser les pièces prévues au programme, il faut s'organiser, gérer son temps de façon à ne perdre aucune minute afin de terminer dans les délais.

Ainsi, s'agissant de pièces avec perçages, l'atelier ne disposant que de deux perceuses pour 30 apprentis, chacun doit choisir le moment où il pourra utiliser la machine **sans perdre de temps**, ou se rendre au magasin d'outillage pour obtenir les outils adaptés sans subir la file d'attente devant le guichet du magasinier.

En fait, on nous prépare au travail à la fiche, tel qu'il se pratique en atelier de production.

3 ème année : premier exercice d'atelier

TA-15

ANNÉE 3^e ATELIER d'Adjustage

Travail No 1

Désignation :

But :

Méthode d'exécution :

Temps alloué : 45 heures. Commencé le 26.8.59

Terminé le : 28.8.59 Temps passé : 15 heures 50'

Note obtenue 15,5 sur 20

Travail sur Temps : 0,2 sur

Dates

26	2'
27	3' 15"
28	3' 15"
29	5'

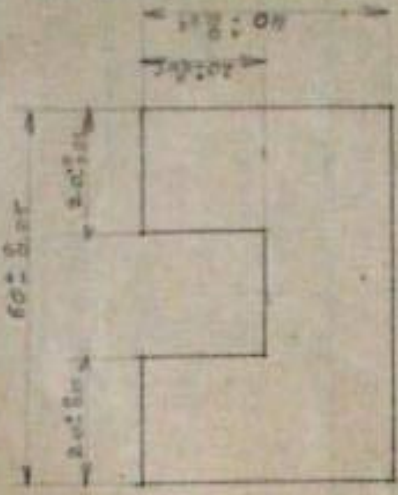
OBSERVATIONS

Présentation : $\frac{17,5}{20}$; Precision : $\frac{20,3}{20}$

Planimétrie : $\frac{14}{20}$; Adjustage : $\frac{10}{20}$

Equerrage : $\frac{8,5}{10}$

Le Moniteur. *J. Z...*



Hauteur copié

obté max de la section 17/80

Relevé du temps passé et note obtenue avec détail par phases.

Travaux d'ajustage : tenon / mortaise

A.P. 1959
CAP 1959

Ajustement : glissant
3 positions de refoulement
Les pieds de centrage E seront montés légèrement durs dans C

ANNÉE 3 ATELIER d' Ajustage
Travail No 26
Désignation : C. A. P. 1959
But :
Méthode d'exécution :

Temps alloué : 12 heures. Commencé le 31 - 3 - 60

Dates	Temps
31	8.20
1	3.0

Temps terminé le : 1 - 4 - 60 Temps passé : 9 heures
Note obtenue 15,20 sur 20

Travail : sur Temps : sur

OBSERVATIONS
Présentation ; Precision ;
Planimétrie ; Ajustage ;
Equerrage ;

Le Moniteur,

Exercice de 3 ème année : c'est l'épreuve du C.A.P. d'ajustage de l'année 1959
Temps alloué 12h. Temps passé : 9h
Note obtenue 15,20. Note maxi= 15,60

Travaux d'ajustage : tenon / mortaise et queue d'aronde

ANNEE 3 ATELIER d'ajustage

Travail No 29

Désignation :

But :

Méthode d'exécution :

Temps alloué : 14 heures. Commencé le 21/06/2012

Dates :	21	0
	22	1
	26	3

Temps passé : 12 heures

Terminé le : 26/06/2012 sur 20

Note obtenue : sur Temps : sur

Travail : sur Temps : sur

OBSERVATIONS

Présentation : Precision

Planimétrie : Ajustage

Equerrage : Percage

Le Moniteur,

The technical drawing shows a tenon and mortise joint. The tenon has a width of 20 and a height of 20. The mortise has a width of 40 and a depth of 20. The tenon is fitted into the mortise. Dimensions for the tenon: total width 20, height 20, top width 18, bottom width 14, and a chamfered tail with a width of 16 and a height of 5.5. The mortise dimensions: total width 40, depth 20, top width 36, bottom width 32, and a chamfered tail with a width of 20 and a height of 12. The chamfered tail detail shows a chamfer angle of 20° and a height of 20. The drawing also includes a perspective view of the joint and a detail of the chamfered tail.

Temps alloué 14h, temps passé 12h.
 Dernier exercice noté avant le passage des épreuves du C.A.P.

Les cours théoriques

Les cours théoriques se déroulent en salle.

Il s'agit de cours de français, mathématiques, dessin, législation du travail, sécurité du travail, technologie, mécanique et sport.

Il est à signaler d'ailleurs, que pour le sport, les trois moniteurs travaillant au chantier, sont également moniteurs de sport dans les différents clubs de la ville de Saint-Nazaire, soit à l'**UMP**, au **SNOS** ou à l'**ETOILE**.

La discipline

En cas d'indiscipline, il y a punition ...

En principe des pages de technologie à écrire à la main sur le cahier de punitions, à faire signer par les parents, et à présenter au moniteur, puis viser parfois par le directeur de l'apprentissage.

Nous avons une note de conduite qui influe sur la moyenne des résultats du mois.

L'ambiance dans les vestiaires

On dispose de 5 minutes pour se changer, il faut faire vite dans la bousculade, le chahut et sortir en courant pour être ponctuel à l'entrée en cours ou en atelier.


Le midi on dispose de plus de temps.


Environ une demi-heure après le repas pour ceux qui déjeunent au réfectoire.

On peut se détendre sur le terrain de sport, ou l'été, se bronzer....

Il est à noter, que le lundi matin, même si les fêtards du dimanche arrivent encore endimanchés, il n'est surtout pas question d'être en retard, ou encore moins absent.

Extraits de carnet de note
Présentation aux parents et retour avec signature

3 ^e ANNÉE Spintago 3 ^e TRIMESTRE		OBSERVATIONS des Professeurs et Maîtres
MATÉRIES ENSEIGNÉES	NOTES	
Français	18,8	Bien
Mathématiques	18,2	Bien
Musique	5	Bien
Mécanique	7	Bien de travail
Technologie	11,8	Bien
Dessin	15,8	Bien
Atelier	15,4	Bien
Total des points : 145,8		
Moyenne de Travail : 14,58		
Education physique : 15,4		
Conduite : 80		
Atelier : 80		
Moyenne générale : 16,22 sur 20		
Classement 4 ^e sur 34 élèves		
Augmentation taxe : Nouvelle taxe normale :		
OBSERVATIONS		
de la Direction	clair, annuel : 15,48	des Parents
Saint-Nazaire, le 1 ^{er} février 1960		
Pour le Directeur, Ingénieur chargé de l'École,		
		

3 ^e ANNÉE Spintago 2 ^e TRIMESTRE		OBSERVATIONS des Professeurs et Maîtres
MATÉRIES ENSEIGNÉES	NOTES	
Français	11,58	Bien
Mathématiques	15,2	Bien
Musique	3,3	Bien
Mécanique	7	Bien
Technologie	10,7	Bien
Dessin	16,3	Bien
Atelier	14,72	Bien
Total des points : 137,17		
Moyenne de Travail : 13,71		
Education physique : 13,6		
Conduite : 80		
Atelier : 80		
Moyenne générale : 15,43 sur 20		
Classement 6 ^e sur 32 élèves		
Augmentation taxe : Nouvelle taxe normale : 0,267		
OBSERVATIONS		
de la Direction	Bien	des Parents
Saint-Nazaire, le 1 ^{er} mai 1960		
Pour le Directeur, Ingénieur chargé de l'École,		
		

C.A.P. 1960 Epreuve de dessin industriel (Pl. 1)

Format A4 210 x 297
Grand axe vertical

Etant donné le dessin ci-joint représentant

UNE NOIX

on demande de dessiner, aux instruments, au crayon,
à l'échelle 1,

- 1) la vue de face, coupe a
- 2) la vue de dessus, coupe b
- 3) la vue de droite

Cotes des surfaces usinées

Indication de façonnage

NOTA

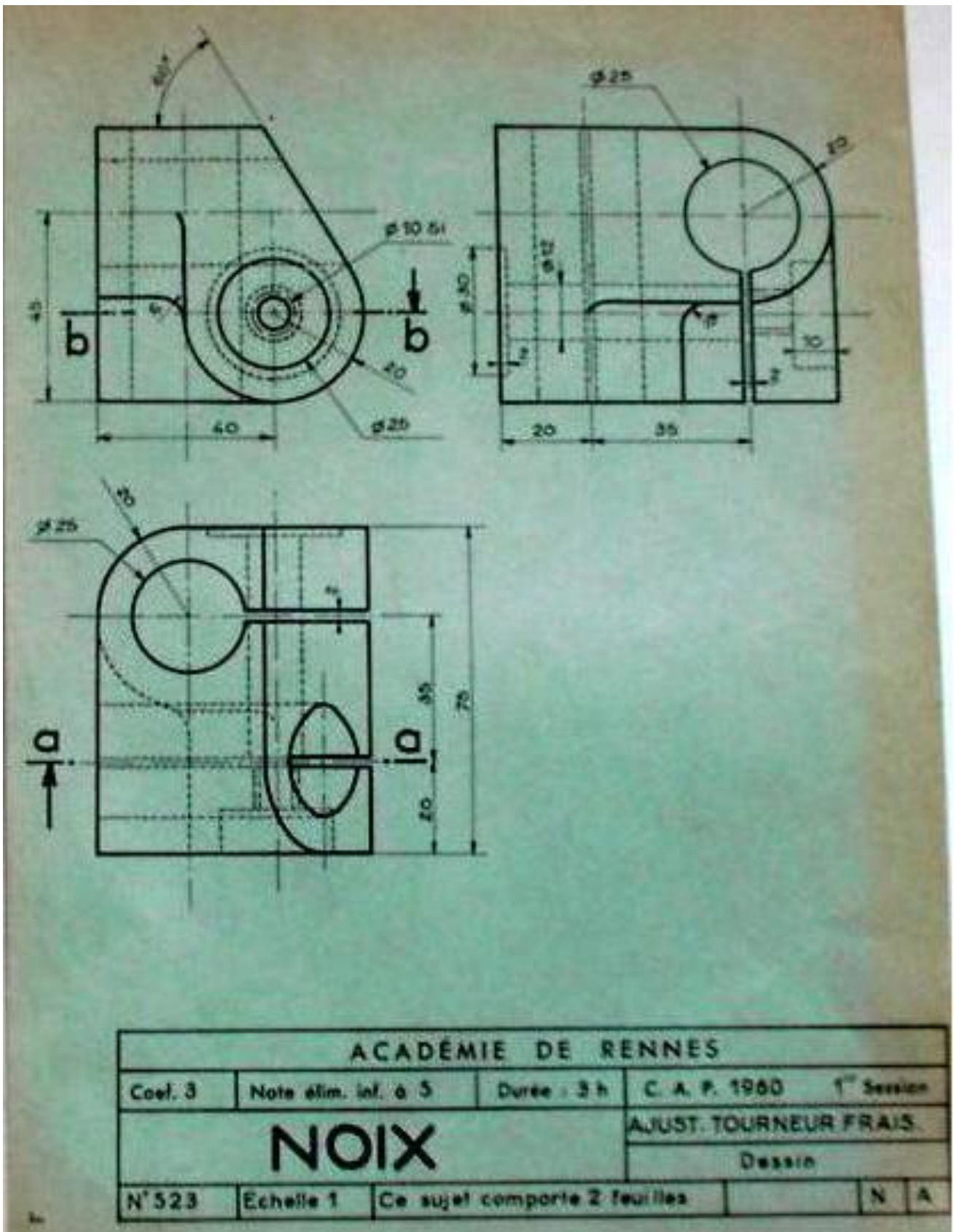
- a) Le dessin remis devra être rigoureusement conforme aux "Normes".
- b) Le candidat devra remettre le dessin coupé aux dimensions du format normalisé.
- c) Les cotes non inscrites seront relevées sur le tirage.
- d) Les formes incomplètement définies sont laissées à l'initiative du candidat.

RÉSUMÉ DE CORRECTION

Présentation (traits, écriture, disposition générale) ...	4 points
Exactitude (tracé, conception)	11 "
Cotation	3,5 "
Signes	1,5 "
Total	20 points

Académie de BESUN				
Coef. 3	Note min. inf. à 5	Durée : 3 h	C.A.P. 1960 - 1ère session	
NOIX			AJOYEUX - JOYEUX	
			FRANCOIS	
			Epreuve de Dessin	
1.523		Ce sujet comporte 2 feuilles		B A

C.A.P. 1960 Epreuve de dessin industriel (Pl. 2)



ACADEMIE DE RENNES				
Coef. 3	Note elim. inf. à 5	Durée : 3 h	C. A. P. 1960	1 ^{re} Session
NOIX			AJUST. TOURNEUR FRAIS.	
			Dessin	
N° 523	Echelle 1	Ce sujet comporte 2 feuilles		N A

C.A .P 1960 Epreuve de calcul

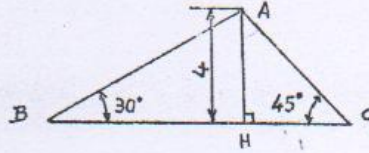
1ère question - (2 points)

Résoudre l'équation :

$$\frac{1}{x} = \frac{1}{5} + \frac{1}{4} + \frac{2}{3}$$

2ème question - (3 points)

Calculer AB, BC, AC
(cotes en cm)

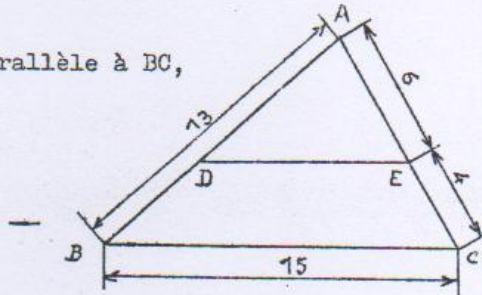


3ème question - (2 points)

Les diagonales d'un losange mesurent 36 cm et 48 cm.
Calculer le côté du losange.

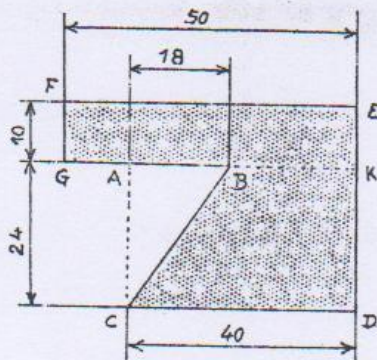
4ème question - (3 points)

Sachant que DE est parallèle à BC,
calculer AD et DE
(cotes en cm)



Problème - (10 points)

La figure représente un calibre ABCDEFG en tôle mince,
ayant la forme d'un trapèze rectangle surmonté d'un rectangle.
Les cotes sont données en mm.



Cotes en mm

- (2 pts) 1) Calculer la surface du calibre.
- (2 pts) 2) Calculer CB
- (1,5pt) 3) Calculer le sinus, le cosinus et la tangente de l'angle ABC
- (4,5pts) 4) Calculer le volume du solide de révolution obtenu en faisant tourner le calibre autour de DE.

Académie de RENNES			
Coef.2,5	Note élim. inf. à 5	Durée 1 h 30	C.A.P. 1960 - 1ère session
CALCUL			AJUSTEUR-TOURNEUR FRAISEUR
			Epreuve de Calcul
1.202 1.258	Ce sujet comporte 1 feuille		N A

C.A.P. 1960 Epreuve de français

Un de vos anciens camarades qui a quitté son pays pour aller travailler dans une région lointaine (le Nord ou l'Est par exemple) vous a écrit pour vous signaler qu'il lui serait possible de vous faire entrer dans l'usine où il travaille car on embauche des ouvriers de votre profession. L'emploi est sûr, le salaire de début correct, l'avancement possible.

Vous rédigez votre réponse.

(Si vous pensez ne pouvoir accepter cette offre, indiquez dans votre réponse les raisons de votre refus).

- (*) Se reporter au règlement officiel de chaque C.A.P.
- (**) TOUTES SPECIALITES INDUSTRIELLES sauf : Dessinateur en bâtiment - Dessinateur industriel en mécanique - Dessinateur en constructions métalliques - Commis d'entreprise - Monteur électricien - Electricien bobinier - Electro mécanicien - Radio-électricien C.A.P. de l'Alimentation -

Académie de RENNES			
Coef. *	Note élim. inf. à *	Durée 1h30	C.A.P. 1960 - 1ère session
REDACTION		**	
		Rédaction	
1.531		Ce sujet comporte 1 feuille	A 29

Livret d'apprentissage remis à la fin des 3 années

<p style="text-align: center;">CERTIFICAT D'APPRENTISSAGE</p> <p style="text-align: center;">Nous certifions que :</p> <p>M. <u>Pilard Jean-Claude</u> a fait son apprentissage de <u>ajusteur</u> dans nos Chantiers de l'Atlantique (Probat-Lava) St-Nazaire du <u>23 septembre 1957</u> au <u>10 août 1960</u> et qu'il a obtenu la mention <u>Bien</u> A Saint-Nazaire, le <u>12 août 1960</u></p> <p style="margin-top: 20px;">L'Ingénieur délégué à la surveillance des cours, <i>Joury</i></p> <p style="margin-left: 150px;">Le Directeur du chantier, <i>Luyon</i></p>	<p style="text-align: center;">COURS PROFESSIONNELS</p> <p>Pendant la durée de son apprentissage M. <u>Pilard Jean-Claude</u> a suivi régulièrement les Cours Professionnels organisés par le Chantier :</p> <p style="text-align: center;">Dessin, Technologie générale et professionnelle, Mathématiques, Français, Législation du Travail, Hygiène et Prévention des Accidents.</p> <p style="text-align: center;">CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE</p> <p>M. <u>Pilard Jean-Claude</u> en fin d'apprentissage, a satisfait aux épreuves du Certificat d'Aptitude Professionnelle de la profession de <u>ajusteur</u> à Saint-Nazaire. Session de <u>1960</u> et qu'il a obtenu <u>399,6</u> points. Mention: <u>Tres Bien</u></p>
--	--

Marron



Sont notés nos nom, prénom et notre numéro de matricule
A chaque embauche et débauche nous le prenions ou remettions au marronnier
pour signaler notre présence. Nous l'avions sur nous en permanence dans l'enceinte des Chantiers.

Diplôme du C.A.P.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS
Direction de l'Enseignement technique
Préfecture de Loire-Atlantique

**CERTIFICAT D'APTITUDE
PROFESSIONNELLE**

Déjà délivré avec mention Très Bien
à **PILARD Jean Claude**
né le 13 janvier 1941
à Bouvron (Loire-Atlantique)
Pour la profession d'Ajusteur

L'Inspecteur
de l'Enseignement technique,
Président général, **Le Préfet,**
POUR LE PRÉFET :
Le Secrétaire Général,
Président du jury.

J. Mery
P. Mery




Le présent certificat d'aptitude professionnelle a été
décerné conformément :

aux lois du 25 juillet 1919 et du 18 août 1941 ;
à l'arrêté ministériel réglementant l'examen
et à la délibération du jury en date du
..... 13 JUN 1960

(1) le candidat a subi l'épreuve d'éducation physique et
sportive instituée par le décret du 3 février 1953.

Signature de l'Impétrant :

Nota : Il ne sera pas délivré de duplicata de ce diplôme. Il
appartient au candidat d'établir lui-même les copies qui lui
seront nécessaires et de les faire certifier conformes par le
Maire ou le Commissaire de Police du lieu de sa résidence

(1) Cette mention devra être rayée pour les candidats qui
n'auront pas subi l'épreuve.

31

Bulletin de salaire « apprenti »

Bulletin de salaire « ouvrier »

BULLETIN DE PAIE

CHANTIERS DE L'ATLANTIQUE (Pêcheurs-Lavoir) - Département de la Loire - N° Exploitation 22044-34-028

Matricule: 11489

NOM ET PRENOM: PILARD JEAN-C APPRENTI

DATE: 10 57

PERIODE: 1808

NET A RECEVOIR: 11489 07077

DATE	HEURES	TARIF	NET
16	488	15	904
	488	33	904

CODES RETENUES

1. Retenue sur salaire
2. Retenue sur cotisations sociales
3. Retenue sur impôt
4. Retenue sur autres cotisations

BULLETIN DE PAIE

CHANTIERS DE L'ATLANTIQUE (Pêcheurs-Lavoir) - Département de la Loire - N° Exploitation 22044-34-028

Matricule: 11489

NOM ET PRENOM: PILARD JEAN-C AJUSTIER

DATE: 11 84

PERIODE: 1808

NET A RECEVOIR: 250MF

DATE	HEURES	TARIF	NET
11	262	327	77
11	995	327	84

CODES RETENUES

1. Retenue sur salaire
2. Retenue sur cotisations sociales
3. Retenue sur impôt
4. Retenue sur autres cotisations

La remise des prix

En fin d'année, se déroule la cérémonie de la remise des prix.

Les personnalités de la direction des Chantiers, les responsables de l'apprentissage, l'harmonie des Chantiers sont présents.

Les meilleurs apprentis sont récompensés dans chaque spécialité.

Les douze meilleurs apprentis de l'année se voient offrir un voyage de deux semaines en Allemagne ou en Corse.

Chacun possède son carnet de notes trimestriel à remettre aux parents, avec les notes obtenues dans chaque matière, signé par le directeur de l'apprentissage.

Au niveau des notes, personnellement, j'ai fait remonter ma moyenne.....
grâce au sport.



En fin d'année je participe aux compétitions de volley-ball organisées entre apprentis des chantiers et ceux de Sud Aviation, ce avec d'excellents souvenirs.



Premier rang : Les élèves de l'école d'apprentissage de Sud Aviation Saint-Nazaire
Deuxième rang : Les élèves de l'école d'apprentissage des Chantiers

L'épreuve du CAP

Je passe donc mon CAP d'ajusteur avec succès en juin 1960, et j'ai conservé les sujets des épreuves théoriques, de dessin, le tout à effectuer en 3 heures (noix).

Quant à la pièce d'atelier, elle était constituée d'un assemblage de trois pièces à réaliser en 12 heures.

J'ai également conservé quelques documents significatifs de l'époque :

- Le livret d'apprentissage,
- Le diplôme du CAP,
- Le premier bulletin de salaire d'apprenti,
- Le bulletin de salaire d'ouvrier de la paie du 8 septembre 1960, en qualité d'**AJUSTEUR**

La réalité des travaux

Mon premier contact avec les travaux, à l'atelier de Saint-Denis, a été assez rude.

On m'a attribué un coffre avec, à l'intérieur, une lime plate bâtarde et un marteau.

On m'a également équipé d'un marteau pneumatique et j'ai dû débarder une grosse pièce en acier moulé durant quinze jours, comme mise en condition de ma vie d'ouvrier...

Mon bilan

L'enseignement que j'ai reçu, m'a permis de m'adapter à plusieurs professions durant ma vie professionnelle.

La méthode de travail, l'étude des plans, les procédures de réalisation, la précision des ajustages, sont des notions utiles dans bien des situations.

On nous a appris, non seulement un métier manuel, mais également à être **méthodiques**.

Si j'avais un message à faire passer aux jeunes qui abordent cette profession, devenue beaucoup plus mécanisée, je leur dirai de bien réfléchir à la méthodologie, et **d'être curieux** afin de travailler intelligemment, pour effectuer la tâche qui leur est confiée.

Jean Claude



MÉMOIRE DES CHANTIERS

Jean Claude PILARD
Embauche : 1957 / 1998 : Retraite

Reproduction interdite, sauf accord écrit de A.O.A.A.